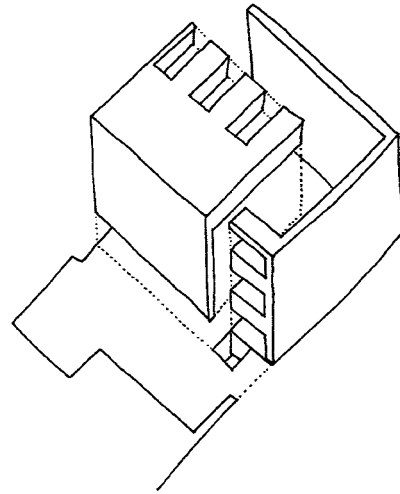


Museo de la viña y el vino

Olite, Navarra

Autores del proyecto: Miguel A. Alonso del Val, Rufino J. Hernández Minguillón. **Colaboradores:** Isabel de Miguel, Pedro Ansa, Susana Iturralde, Víctor Hernández. **Aparejadores:** Miguel Aldaz García-Mina, Emilio Linzoain, Susana Ruiz de Galarreta. **Ingeniería:** Ingeniería Leyre. **Promotor:** Gobierno de Navarra. **Contratista:** TUDECO S.L. **Fecha proyecto:** 10/01/1997. **Fecha finalización:** 24/09/1999. **Superficie construida:** 1.699 m². **Fotografía:** José Manuel Cutilas - Proyectar. **Premios:** Premios Veteco Asefave 2000, Segunda Mención de Honor Mejor Fachada Ligera; Accessit Premios COAVN 2001, Modalidad de Rehabilitación; VI Bienal de Arquitectura Española Finalista Rehabilitación, Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España y Ministerio de Fomento 2001.





El proyecto recupera el edificio histórico como una unidad constructiva y espacial, en diálogo con una nueva estructura, articulada mediante un espacio central de encuentro entre la tradición y la actualidad de la viña y el vino en Navarra. Dentro de la estructura antigua se ubica el área de acogida y las zonas de recuerdos históricos. Paralelamente, en la nueva estructura se localizan las referencias actuales. En la planta baja, se reserva un espacio independiente para usos múltiples en relación, transparente u opaca, con el patio y con el área central destinada a la exposición y degustación de vinos de la denominación de origen navarra.

El patio se convierte en un área de expansión, con un posible acceso exterior y un emparrado que oculta la medianería existente.

El edificio mantiene su imagen en los alzados públicos, con sus muros de piedra y un alero de madera, que se completa con un cubo de técnica actual, fundido con los espacios restaurados en una pieza unitaria. Esta pieza recupera la originalidad histórica del palacio, acentúa el carácter dual de la exposición y crea espacios limpios y flexibles, donde la arquitectura es el apoyo de la museografía y donde se distingue con claridad entre el recorrido expositivo y las áreas de apoyo, que pueden funcionar alternativamente con un control único.

Se trata de un diedro de piedra antigua que se encuentra con un diedro de metal nuevo, como dos manos que se aproximan hasta crear un espacio mágico entre ellas: el espacio del encuentro entre la tierra y la técnica humana, toda una historia cultural definida por el tradicional término vinícola del "coupage".







ALZADO SUR



ALZADO ESTE



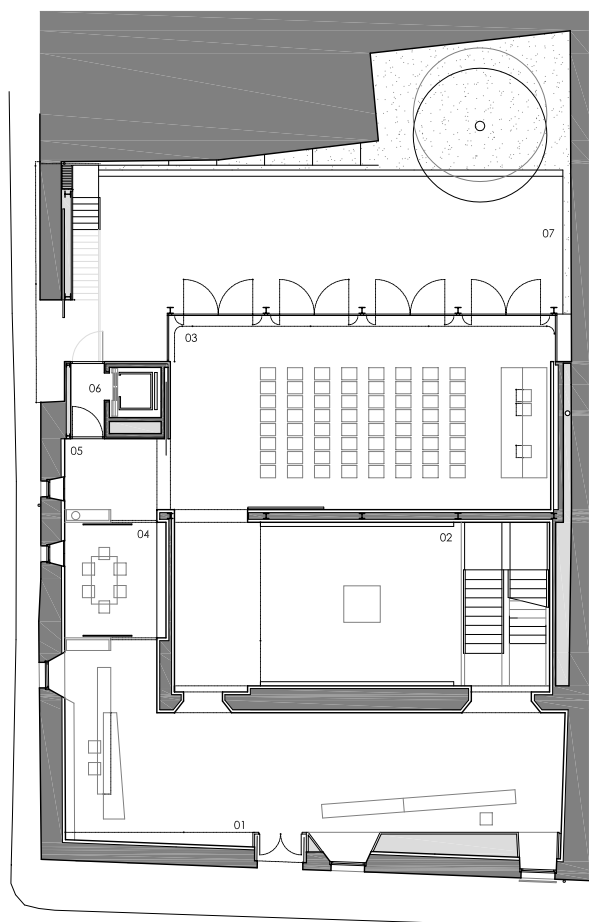
ALZADO OESTE

00 01 02 03 05 10



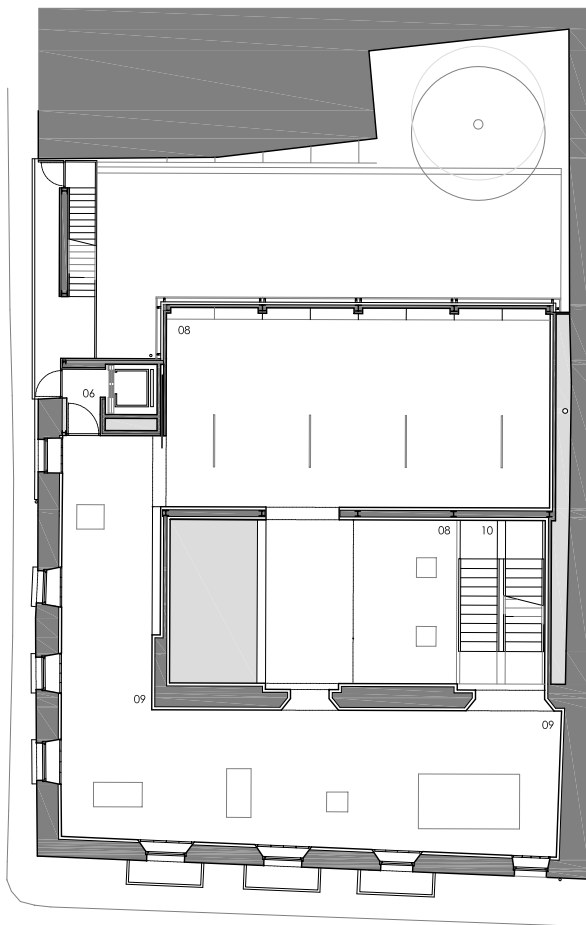


- | | |
|----------------------------|-------------------------------|
| 01. VESTÍBULO, INFORMACIÓN | 07. PATIO |
| 02. EXPOSICIÓN | 08. EXPOSICIÓN VIÑA ACTUAL |
| 03. SALA DE CONFERENCIAS | 09. EXPOSICIÓN VIÑA HISTÓRICA |
| 04. SALA DE REUNIONES | 10. ESCALERA |
| 05. OFICIO | 11. EXPOSICIÓN VINO ACTUAL |
| 06. VESTÍBULO | 12. EXPOSICIÓN VINO HISTÓRICA |

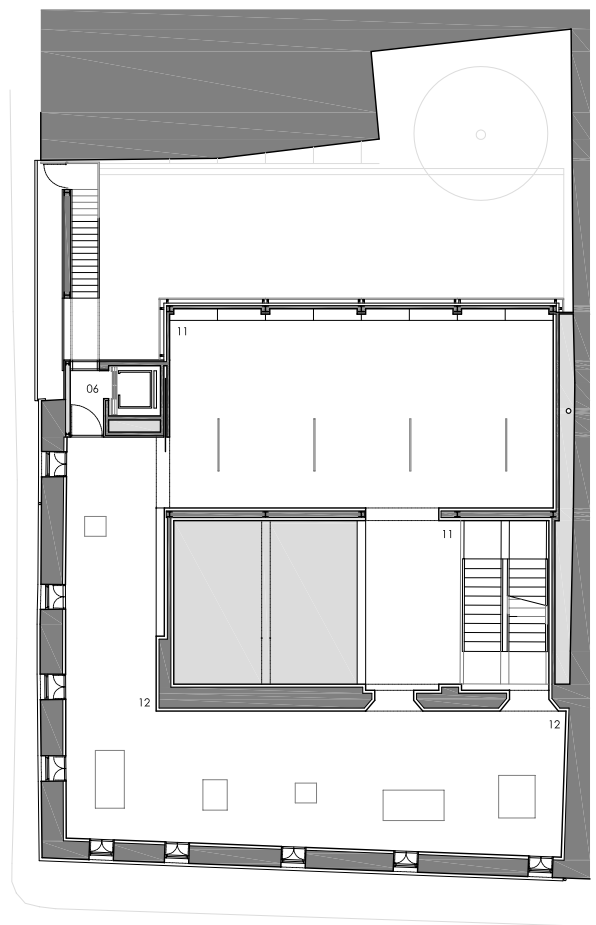


PLANTA BAJA



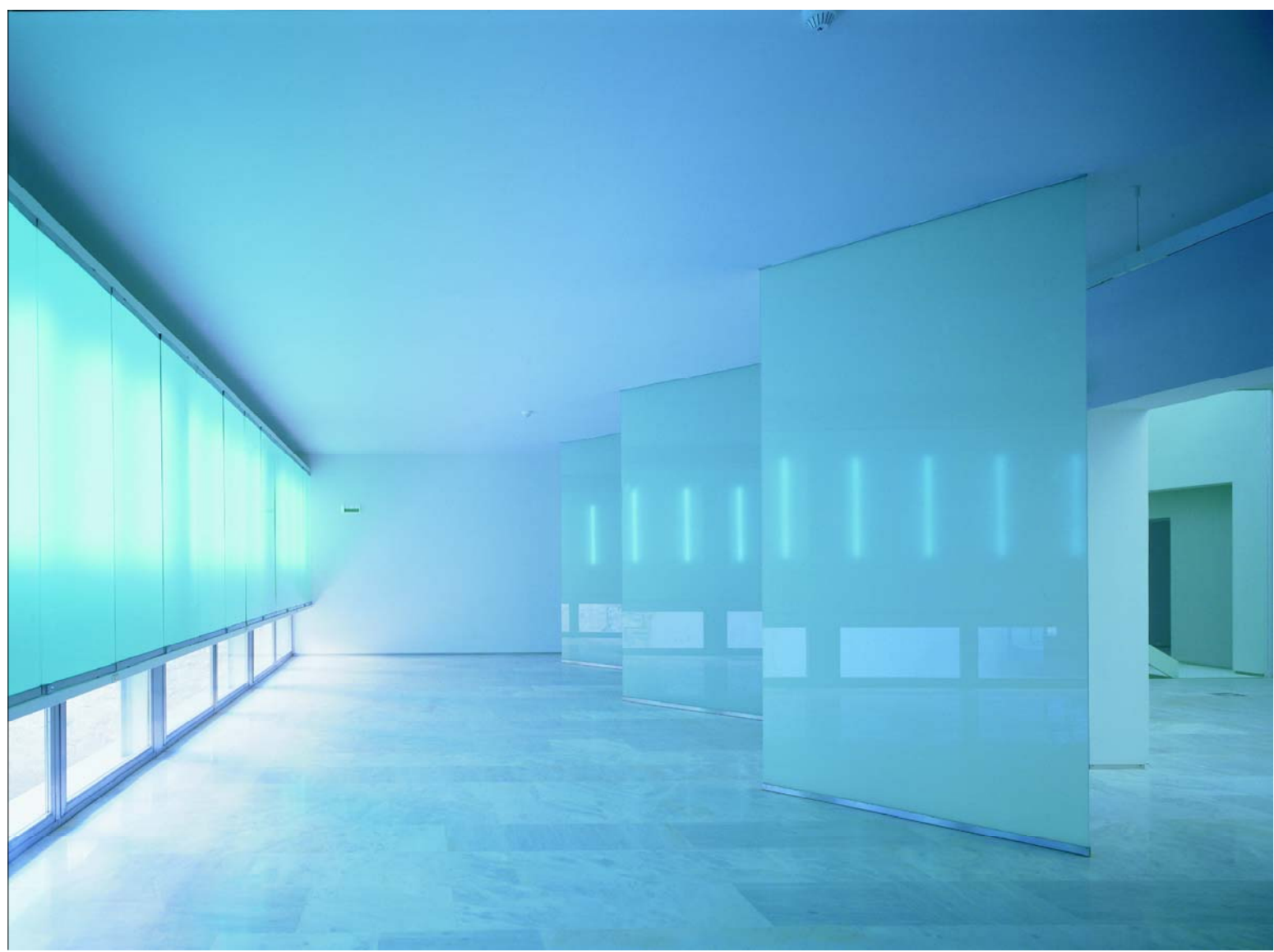


PRIMERA PLANTA - Museo de la Viña

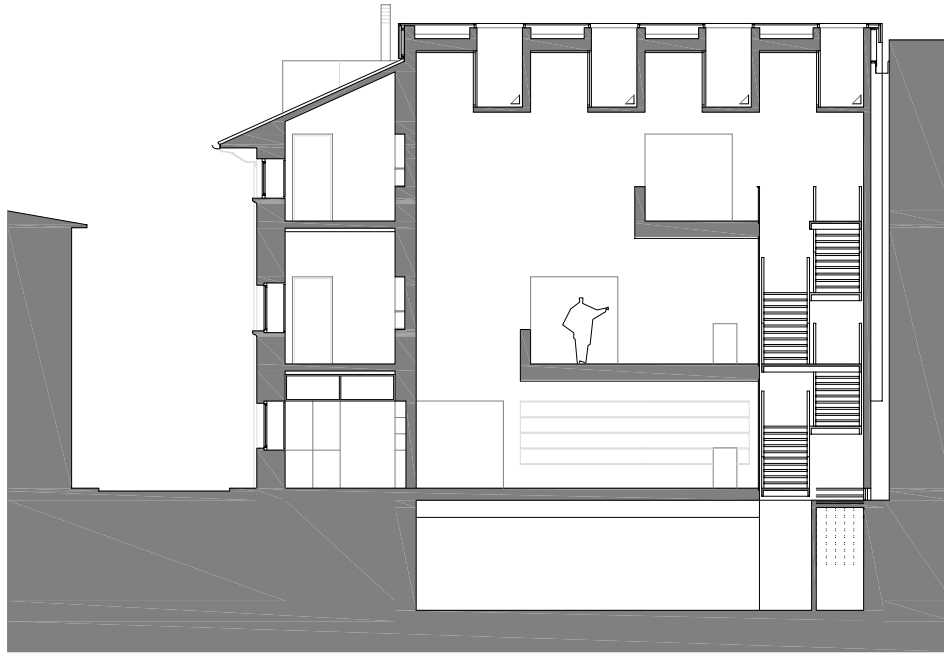


SEGUNDA PLANTA - Museo del Vino

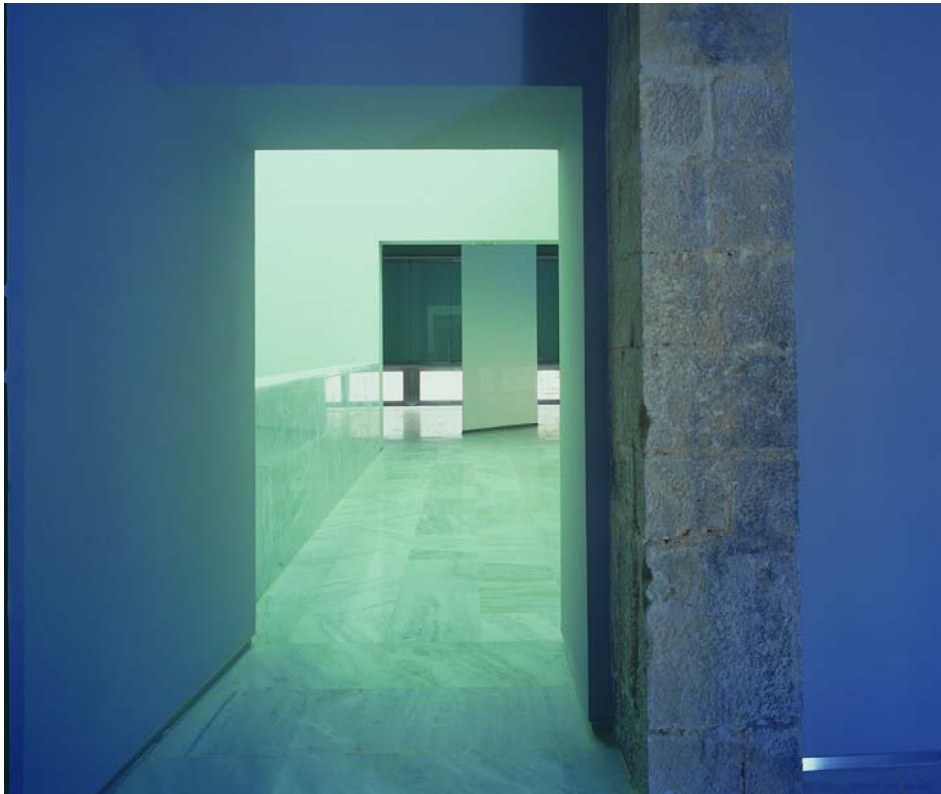
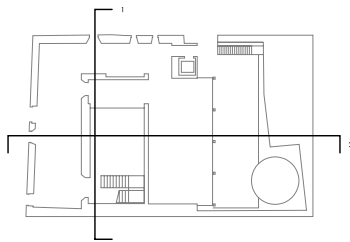




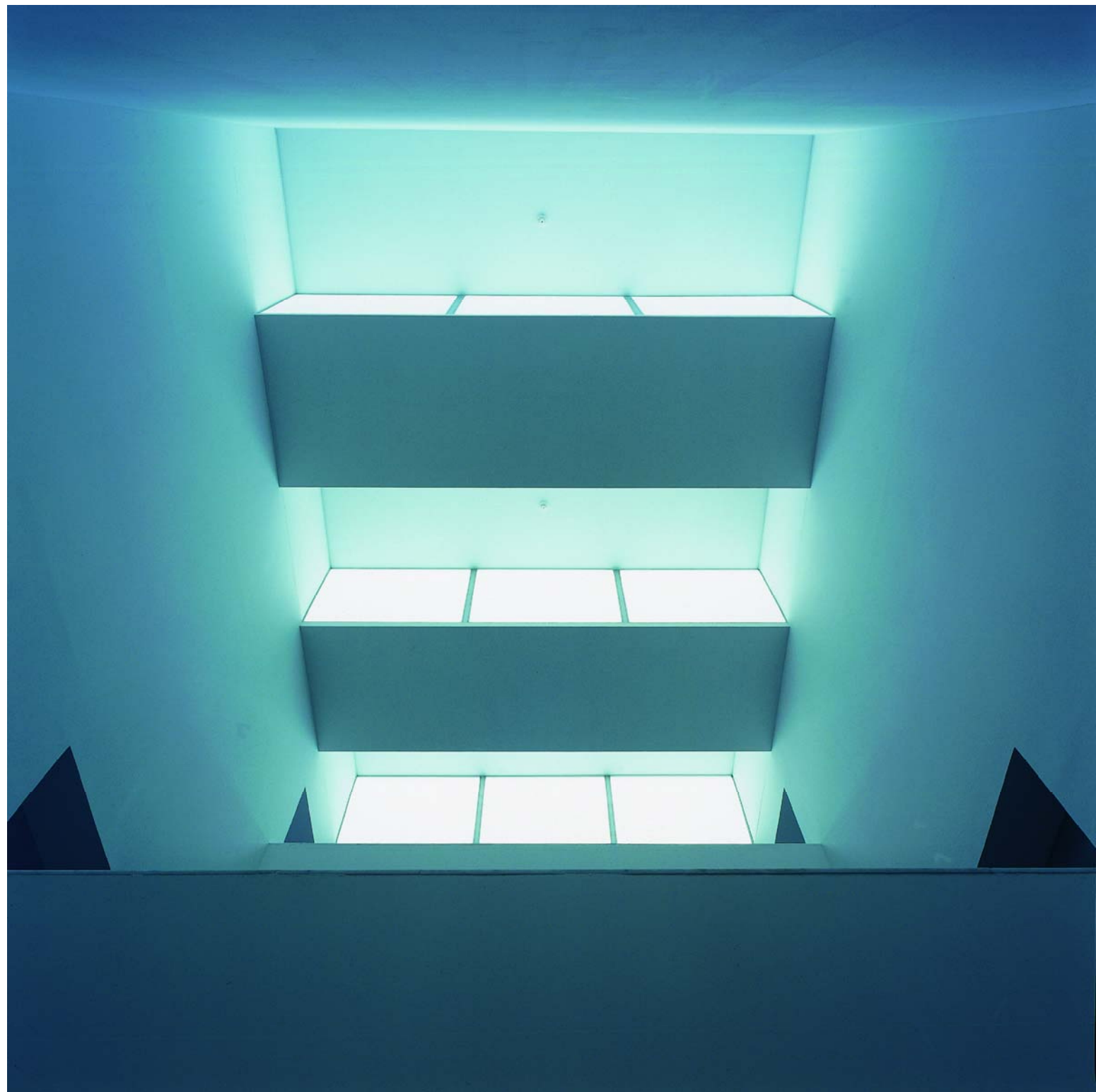




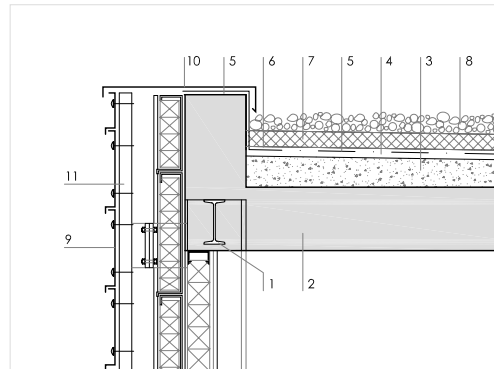
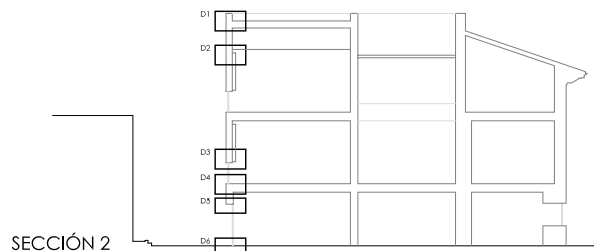
1. SECCIÓN TRANSVERSAL



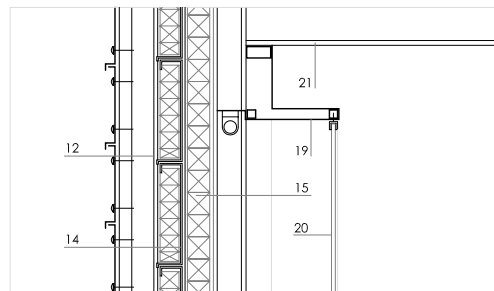




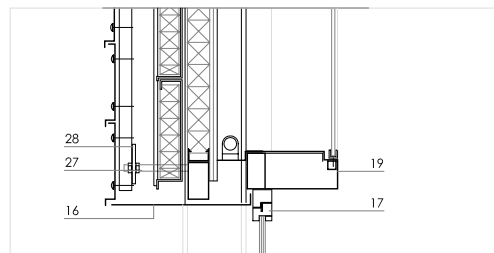
1. ESTRUCTURA DE ACERO LAMINADO S-275, CON IMPRIMACIÓN ANTIOXIDANTE TIPO "EUROQUÍMICA ST-28" Y PROTECCIÓN ANTIINCENDIOS DE AGLOMERADO PROYECTADO DE LANA DE ROCA TIPO "ROCKWOOL". ELEMENTOS VISTOS CON ACABADO LACADO.
2. FORJADO DE SEMIVIGUETAS PRETENSADAS, BOVEDILLAS DE HORMIGÓN Y HORMIGÓN ARMADO H-200.
3. HORMIGÓN ALIGERADO CON ÁRIDO DE ARCILLA EXPANSIVO TIPO "ARLITA".
4. CAPA DE NIVELACIÓN DE MORTERO DE CEMENTO FRATASADA, E = 20 MM.
5. IMPERMEABILIZACIÓN DE RESINA EN BASE ACRILICA TIPO "PROTEC DOS COMPONENTES", ARMADA CON VELOS DE FIBRA DE VIDRIO.
6. LÁMINA GEOTEXTIL DE PROTECCIÓN.
7. POLIESTIRENO EXTRUDIDO TIPO "ROOFMATE SL" DE 60 MM, DENSIDAD 32-35 KG/M3, MACHICHEMBRADO.
8. CANTO RODADO DE Ø 18 MM.
9. CHAPA DE ACERO INOXIDABLE GRANALLADO E = 1,5 MM CON TORNILLOS DE ACERO INOXIDABLE.
10. ALBARDILLA DE CHAPA DE ACERO INOXIDABLE GRANALLADO DE 1,5 MM DE ESPESOR EN ZONA VISTA Y CHAPA DE ACERO GALVANIZADO DE 1,5 MM EN PARTES OCULTAS. ANCLAJE CON TIRAFONDOS INOXIDABLES ESTANCOS.
11. PERFLERÍA DE ACERO GALVANIZADO EN CALIENTE ANCLADA CON TORNILLOS DE ACERO GALVANIZADO.
12. CHAPA DE ACERO TIPO "PERFRISA PF 780-12", CON ACABADO PRELACADO COLOR A ELEGIR, ANCLADA CON TIRAFONDOS INOXIDABLES ESTANCOS.
13. AISLAMIENTO DE FIBRAS DE VIDRIO DE ROCA TIPO "ISOVER IBR", DE 80 MM DE ESPESOR.
14. BANDEJA DE CHAPA DE ACERO TIPO "PERFRISA PF-320/75", CON ACABADO PRELACADO.
15. TRASDOSADO AUTOPORTANTE TIPO "PLADUR", DOBLE PLACA DE 13 MM. PERFLERÍA CADA 40 CM. AISLAMIENTO DE FIBRAS DE VIDRIO TIPO "ISOVER-IBR-80".
16. CHAPA PLEGADA DE ACERO INOXIDABLE DE 1,5 MM DE ESPESOR Y ACABADO LIJADO INDUSTRIAL MATE.
17. CARPINTERÍA DE ACERO INOXIDABLE CON ACABADO LIJADO INDUSTRIAL MATE.
18. VIDRIO AISLANTE TIPO "CLIMALIT" 3+3.8.3+3. HOJA EXTERIOR TIPO "PIANILUX", HOJA INTERIOR TIPO "STADIP" 3+3, TRANSPARENTES.
19. CHAPA PLEGADA DE ACERO, ESPESOR 2,0 MM, CON ACABADO LACADO, COLOR A ELEGIR EN OBRA.
20. VIDRIO TIPO "STADIP 3+3", HERRAJES DE ACERO INOXIDABLE.
21. FALSO TECHO CONTINUO DE YESO LAMINADO.
22. POLIESTIRENO EXTRUSIONADO DE ALTA DENSIDAD.
23. CAPA DE HORMIGÓN EN MASA CON ADITIVO FLUIDIFICANTE PARA ALOJAMIENTO DE TUBOS DE CALEFACCIÓN POR SUELO RADIANTE. ESPESOR = 6 CM, MALLAZO INFERIOR DE 100 X 100 X 4 MM.
24. CAPA DE AGARRE DE MORTERO DE CEMENTO M-40.
25. PAVIMENTO DE BALDOSAS DE MÁRMOL "BLANCO MACAEL" 60 X 40 X 3 CM.
26. SOLERA DE HORMIGÓN H-200, ESPESOR 12 CM.
27. REDONDO ROSCADO DE ACERO GALVANIZADO EN CALIENTE, 15 MM DE ESPESOR.
28. CHAPA SOLDADA DE ACERO CON TALADRO RASGADO, ATORNILLADA AL ELEMENTO ANTERIOR.



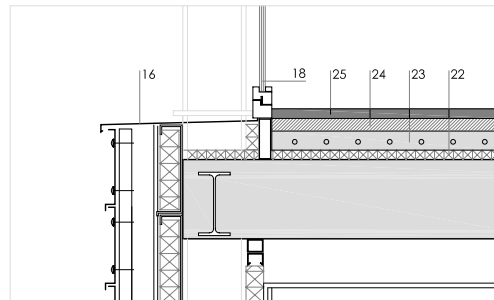
DETALLE 1



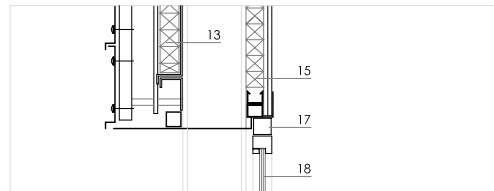
DETALLE 2



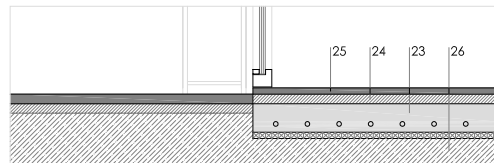
DETALLE 3



DETALLE 4



DETALLE 5



DETALLE 6

0.0 0.1 0.2 0.3 0.5 0.1

